

# BIAGIO PESCIOLINI

(1535-1611)

SECONDO LIBRO DI MUSICA SACRA, Venezia 1605

---

TUSCÆ VOCES · LA PIFARESCHA

ELIA ORLANDO, direttore



TEXTS

## I. CONFITEMINI DOMINO

Confitemini Domino quoniam in saeculum misericordias eius; annuntiate inter gentes opera eius, cantate ei et psallite ei; narrate omnia mirabilia eius.

Esecutori / *Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti

Altus 1: Annachiara Mugnai

Tenor 1: Luca Mantovani

Quintus 1: Neri Landi

Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini

Altus 2: Elisabetta Vuocolo

Tenor 2: Luigi Rossi

Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani

Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Cornetto: Andrea Inghisciano

Cornetto tenore: David Brutti

Trombone tenore: Mauro Morini

Trombone basso: Fabio Costa

Violino: Giacomo Granchi

Viola: Manuela Masenello

Johana Lopez Valencia: Viola da gamba tenore

Claudia Pozzesi: Viola da gamba basso

Organo: Giovanna Riboli

Tiorba: Andrea Benucci

## 2. OMNES GENTES

Omnes gentes plaudite manibus, iubilare Deo in voce exultationis, quoniam excelsus Dominus, terribilis, rex magnus super omnem terram.

Esecutori / *Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti

Altus 1: Annachiara Mugnai

Tenor 1: Luca Mantovani

Quintus 1: Neri Landi

Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini

Altus 2: Elisabetta Vuocolo

Tenor 2: Luigi Rossi

Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani

Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Cornetto: Andrea Inghisciano

Cornetto tenore: David Brutti

Trombone tenore: Mauro Morini

Trombone basso: Fabio Costa

Violino: Giacomo Granchi

Viola: Manuela Masenello

Johana Lopez Valencia: Viola da gamba tenore

Claudia Pozzesi: Viola da gamba basso

Organo: Giovanna Riboli

Tiorba: Andrea Benucci

### 3. DILECTUS MEUS

Dilectus meus loquitur mihi: “Surge, propera amica mea, formosa mea, et veni. Flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis advenit; vox turtiris audita est, flores apparuerunt in terra nostra”. Alleluia.

Esecutori / *Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti

Altus 1: Annachiara Mugnai

Tenor 1: Luca Mantovani

Quintus 1: Neri Landi

Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini

Altus 2: Elisabetta Vuocolo

Tenor 2: Luigi Rossi

Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani

Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Cornetto: Andrea Inghisciano

Cornetto tenore: David Brutti

Trombone tenore: Mauro Morini

Trombone basso: Fabio Costa

Violino: Giacomo Granchi

Viola: Manuela Masenello

Johana Lopez Valencia: Viola da gamba tenore

Claudia Pozzesi: Viola da gamba basso

Organo: Giovanna Riboli

Tiorba: Andrea Benucci

#### 4. BENEDICITE OMNIA OPERA

Benedicite, omnia opera Domini, Domino: laudate et superexaltate eum in saecula.  
Benedicamus Patrem et Filium cum Sancto Spiritu, laudemus et superexaltemus eum in saecula.

Esecutori / *Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti

Altus 1: Annachiara Mugnai

Tenor 1: Luca Mantovani

Quintus 1: Neri Landi

Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini

Altus 2: Elisabetta Vuocolo

Tenor 2: Luigi Rossi

Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani

Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Cornetto: Andrea Inghisciano

Cornetto tenore: David Brutti

Trombone tenore: Mauro Morini

Trombone basso: Fabio Costa

Violino: Giacomo Granchi

Viola: Manuela Masenello

Johana Lopez Valencia: Viola da gamba tenore

Claudia Pozzesi: Viola da gamba basso

Organo: Giovanna Riboli

Tiorba: Andrea Benucci

## 5. DECANTABAT POPULUS

Decantabat populus laudem, Alleluia, et universa multitudo canebat legittime; et David cum cantoribus citharam percutiebat in domo Domini et laudes Deo canebat. Alleluia.

*Esecutori / Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti

Altus 1: Annachiara Mugnai

Tenor 1: Luca Mantovani

Quintus 1: Neri Landi

Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini

Altus 2: Elisabetta Vuocolo

Tenor 2: Luigi Rossi

Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani

Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Cornetto: Andrea Inghisciano

Trombone basso: Mauro Morini

Johana Lopez Valencia: flauto dolce

Claudia Pozzesi: Viola da gamba basso

MISSA DECANTABAT

6. KYRIE

Kyrie, eleison.  
Christe, eleison.  
Kyrie, eleison.

Esecutori / *Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti  
Altus 1: Annachiara Mugnai  
Tenor 1: Luca Mantovani  
Quintus 1: Neri Landi  
Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini  
Altus 2: Elisabetta Vuocolo  
Tenor 2: Luigi Rossi  
Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani  
Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi, Augusto Biagini

Cornetto: Andrea Inghisciano  
Trombone basso: Mauro Morini

Johana Lopez Valencia: flauto dolce  
Claudia Pozzesi: Viola da gamba basso

Organo: Giovanna Riboli

## 7. GLORIA

Gloria in excelsis Deo  
et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te, benedicimus te,  
adoramus te, glorificamus te,  
gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam,  
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater Omnipotens.  
Domine, Fili unigenite, Iesu Christe,  
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,  
qui tollis peccata mundi, miserere nobis;  
qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.  
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.  
Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus, Iesu Christe  
cum Sancto Spiritu: in gloria Dei Patris.  
Amen.

Cantus 1: Sara Mazzanti  
Altus 1: Annachiara Mugnai  
Tenor 1: Luca Mantovani  
Quintus 1: Neri Landi  
Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini  
Altus 2: Elisabetta Vuocolo  
Tenor 2: Luigi Rossi  
Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani  
Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi, Augusto Biagini

Cornetto: Andrea Inghisciano  
Trombone basso: Mauro Morini

Johana Lopez Valencia: Viola da gamba tenore  
Violini: Matteo Saccà e Rossella Pugliano

Organo: Giovanna Riboli



## 8. CREDO

Credo in unum Deum  
Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae,  
visibilium omnium et invisibilium.  
Et in unum Dominum  
Jesum Christum, Filium Dei unigenitum  
et ex Patre natum ante omnia saecula.  
Deum de Deo, lumen de lumine,  
Deum verum de Deo vero.  
Genitum, non factum, consubstantialem Patri: per quem omnia facta sunt.  
Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis.  
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine,  
et homo factus est.  
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato; passus, et  
sepultus est, et resurrexit tertia die, secundum Scripturas,  
et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris.  
Et iterum venturus est cum gloria, iudicare vivos et mortuos  
cuius regni non erit finis.  
Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem: qui ex Patre Filioque procedit.  
Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur:  
qui locutus est per Prophetas.  
Et unam sanctam, catholicam, et apostolicam Ecclesiam.  
Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum.  
Et expecto resurrectionem mortuorum,  
et vitam venturi saeculi.  
Amen.

Cantus 1: Sara Mazzanti  
Altus 1: Annachiara Mugnai  
Tenor 1: Luca Mantovani  
Quintus 1: Neri Landi  
Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini  
Altus 2: Elisabetta Vuocolo  
Tenor 2: Luigi Rossi  
Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani  
Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi, Augusto Biagini

Cornetto: Andrea Inghisciano  
Trombone basso: Mauro Morini

Johana Lopez Valencia: Viola da gamba tenore  
Violini: Matteo Saccà e Rossella Pugliano

Organo: Giovanna Riboli

## 9. SANCTUS

Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra gloria tua.

Hosanna in excelsis.

Cantus 1: Sara Mazzanti

Altus 1: Annachiara Mugnai

Tenor 1: Luca Mantovani

Quintus 1: Neri Landi

Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini

Altus 2: Elisabetta Vuocolo

Tenor 2: Luigi Rossi

Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani

Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi, Augusto Biagini

Cornetto: Andrea Inghisciano

Trombone basso: Mauro Morini

Johana Lopez Valencia: Viola da gamba tenore

Violini: Matteo Saccà e Rossella Pugliano

Organo: Giovanna Riboli

## 10. AGNUS DEI

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: miserere nobis.

### Esecutori / *Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti

Altus 1: Annachiara Mugnai

Tenor 1: Luca Mantovani

Quintus 1: Neri Landi

Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini

Altus 2: Elisabetta Vuocolo

Tenor 2: Luigi Rossi

Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani

Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi, Augusto Biagini

Cornetto: Andrea Inghisciano

Trombone basso: Mauro Morini

Johana Lopez Valencia: flauto dolce

Claudia Pozzesi: Viola da gamba basso

Organo: Giovanna Riboli

## II. MAGNIFICAT

Magnificat anima mea Dominum  
et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.  
Quia respexit humilitatem ancillae suae.  
Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.  
Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen eius.  
Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.  
Fecit potentiam in brachio suo,  
dispersit superbos mente cordis sui.  
Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles,  
esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.  
Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.  
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.  
Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
Sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum.  
Amen.

*Esecutori / Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti  
Altus 1: Annachiara Mugnai  
Tenor 1: Luca Mantovani  
Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini  
Altus 2: Neri Landi  
Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani  
Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Cornetto: Andrea Inghisciano  
Cornetto tenore: David Brutti  
Trombone tenore: Mauro Morini  
Trombone basso: Fabio Costa

Viola da gamba tenore: Johana Lopez Valencia  
Violini: Matteo Saccà e Rossella Pugliano  
Viola da gamba basso: Roberta castelli

Organo: Giovanna Riboli

## 12. OMNIA QUAE FECISTI NOBIS

Omnia quae fecisti nobis, Domine, in vero iudicio fecisti,  
quia peccavimus tibi et mandatis tuis non obedivimus,  
sed da gloriam nomini tuo, et fac nobiscum misericordiam tuam.

Esecutori / *Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti

Altus 1: Annachiara Mugnai

Tenor 1: Luca Mantovani

Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini

Altus 2: Andrea Bochicchio

Quintus 2: Marco Pagani

Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Cornetto: Andrea Inghisciano

Cornetto tenore: David Brutti

Trombone tenore: Mauro Morini

Trombone basso: Fabio Costa

Viola da gamba tenore: Johana Lopez Valencia

Violini: Matteo Saccà e Rossella Pugliano

Viola da gamba basso: Roberta castelli

Organo: Giovanna Riboli

### 13. ADORAMUS TE CHRISTE

Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi:  
quia per sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nobis.

Esecutori / *Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti  
Altus 1: Annachiara Mugnai  
Tenor 1: Luca Mantovani  
Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini  
Altus 2: Neri Landi  
Quintus 2: Andrea Bochicchio, Marco Pagani  
Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Cornetto: Andrea Inghisciano  
Cornetto tenore: David Brutti  
Trombone tenore: Mauro Morini  
Trombone basso: Fabio Costa

Viola da gamba tenore: Johana Lopez Valencia  
Violini: Matteo Saccà e Rossella Pugliano  
Viola da gamba basso: Roberta castelli

Organo: Giovanna Riboli

#### 14. MISSUS EST GABRIEL ANGELUS

Missus est Gabriel angelus ad Mariam virginem desponsatam Joseph.  
Nuntians ei verbum et expavescit Virgo de lumine.  
“Ne timeas Maria, invenisti gratiam apud Dominum.  
Ecce concipies et paries et vocabitur Altissimi filius”.

*Esecutori / Performers*

Cantus 1: Sara Mazzanti  
Altus 1: Annachiara Mugnai  
Tenor 1: Luca Mantovani  
Bassus 1: Tommaso Barni, Gabriele Orlando

Cantus 2: Elisa Pasquini  
Altus 2: Luigi Rossi  
Quintus 2: Andrea Bochicchio e Marco Pagani  
Bassus 2: Lorenzo Martinuzzi

Organo: Giovanna Riboli

#### 15. MINUISTI EUM

Minuisti eum paulo minus ab Angelis.  
Gloria et honore coronasti eum.  
Et constituisti eum super opera manuum tuarum.

*Esecutori / Performers*

Cantus 1: Luigi Rossi, Annachiara Mugnai  
Cantus 3: Sara Mazzanti  
Cantus 2: Elisa Pasquini  
Quintus: Luca Mantovani  
Sextus: Lorenzo Martinuzzi  
Bassus: Tommaso Barni e Gabriele Orlando

Organo: Giovanna Riboli

## 16. MIRABILE MYSTERIUM

Mirabile mysterium declaratur hodie,  
innovantur naturae. Deus homo factus est;  
id quod fuit, permansit,  
et quod non erat assumpsit,  
non commixtionem passus neque divisionem.

*Esecutori / Performers*

Cantus: Sara Mazzanti  
Altus: Annachiara Mugnai e Luigi Rossi  
Tenor: Luca Mantovani  
Quintus: Andrea Bochicchio e Marco Pagani  
Sextus: Lorenzo Martinuzzi e Gabriele Orlando  
Bassus: Tommaso Barni e Gabriele Orlando

Organo: Giovanna Riboli

## 17. CRUCEM PRO NOBIS

Crucem pro nobis subiit  
et stans in illa sitiit Iesus sacratis manibus.  
Libera nos, Christe.  
Amen.

*Esecutori / Performers*

Cantus: Sara Mazzanti  
Altus: Annachiara Mugnai e Luigi Rossi  
Tenor: Luca Mantovani  
Quintus: Lorenzo Martinuzzi  
Bassus: Tommaso Barni





## Bibliografia

BECHERI ROBERTO (a cura di), *Meraviglioso et armonico concerto, studi e ricerche per Biagio Pesciolini (1535-1611): atti dell'incontro di studio: Prato, 14 dicembre 1996*, Agenzia Verde, Prato, 2002.

BELLI PAOLO, *Mottetti, Messa, Magnificat a 5, 6, 8 e dieci voci [..]. Il secondo libro di musica sacra di Biagio Pesciolini*, Tesi di laurea, relatore: prof. Marco Mangani, anno accademico 2022-23.

BRUNELLI ANTONIO, *Regole et Dichiarationi di alcuni Contrappunti doppii [...]*, Cristofano Marescotti, Firenze, 1610.

MANGANI MARCO, *O felice eloquenza. Poesia e musica nel Rinascimento (e oltre)*, [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it) Edizioni, Limena, 2023.

ORLANDO ELIA, *Il terzo libro di Madrigali a sei voci di M. Biagio Pesciolini*, Tesi di laurea, relatore: prof. Vladimiro Vagnetti, anno accademico 2017-18.

SCHILTZ KATELIJNE, *Music and riddle culture in Renaissance*, Cambridge University Press, 2015.

ZACCONI LUDOVICO, *Canoni musicali*, Pesaro: Biblioteca Oliveriana, Ms. 599, ca. 1583.

ZARLINO GIOSEFFO, *Le Istitvtioni Harmoniche*, Venezia, 1558.

## Discografia

TUSCAE VOCES, ELIA ORLANDO (2021), *Biagio Pesciolini: Il Terzo libro di Madrigali*, Venezia, 1581, Bologna: Tactus. CD Tactus, TC531601, 2021.

