

**GIAMBATTISTA MARTINI**  
(1706-1784)

Musiche per il triduo in onore  
del beato Giuseppe da Copertino (Roma, 1753)

---

ECCLESIA NOVA · CONCERTO ROMANO  
ALESSANDRO QUARTA, direttore



TEXTS

1. Versetto: *Deus in adiutorium*

*salmo 69*

Deus, in adiutorium meum intende:

Esecutori/ *Performers*: Marco Saccardin, Lorenzo Feder.

GIAMBATTISTA MARTINI (1706-1784), *Domine ad adiuvandum*

in Re maggiore per soli, coro a cinque voci e orchestra (Roma, 1753)

Fonte/ *Source*: Bologna, Museo internazionale e Biblioteca della musica, HH.42, cc. 168r-173v

2. *Domine ad adiuvandum*

*Domine ad adiuvandum me festina.*

Esecutori/ *Performers*: Giulia Bolcato, Carlotta Colombo, Chiara Brunello, Luca Cervoni, Mauro Borgioni; Ecclesia Nova (Matteo Valbusa, direttore); Concerto Romano; Alessandro Quarta, direttore.

3. *Gloria Patri*

*Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.*

Esecutori/ *Performers*: Giulia Bolcato; Concerto Romano; Alessandro Quarta, direttore.

4. *Sicut erat in principio*

*Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.*

Esecutori/ *Performers*: Giulia Bolcato, Carlotta Colombo, Chiara Brunello, Luca Cervoni; Ecclesia Nova (Matteo Valbusa, direttore); Concerto Romano; Alessandro Quarta, direttore.

\*\*\*

5. Antifona (*commune Confessoris non Pontificis, in secundis Vesperis*): *Serve bone*  
*Serve bone et fidelis, intra in gaudium Domini tui. Alleluia.*

Esecutori/*Performers*: Carlotta Colombo, Lorenzo Feder.

6. GIAMBATTISTA MARTINI, *Laudate Dominum omnes gentes*

in Sol maggiore per coro a cinque voci e orchestra (Roma, 1753)

Fonte/*Source*: Bologna, Museo internazionale e Biblioteca della musica, HH.93

*salmo 116*

Laudate Dominum omnes gentes: laudate eum omnes populi.

Quoniam confirmata est super nos misericordia eius: et veritas Domini manet in aeternum.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Esecutori/*Performers*: Ecclesia Nova (Matteo Valbusa, direttore); Concerto Romano;  
Alessandro Quarta, direttore.

\* \* \*

7. Antifona (*commune Confessoris non Pontificis, in primis Vesperis*): *Similabo eum*  
Similabo eum viro sapienti, qui aedificavit domum suam supra petram. Alleluia.

Esecutori/ *Performers*: Luca Cervoni, Lorenzo Feder.

8. GIAMBATTISTA MARTINI, *Magnificat*

in Do minore per soli, coro a quattro voci e orchestra (Bologna, 1747)

Fonte/ *Source*: Bologna, Biblioteca di S. Francesco, M. Martini I-I

*cantico*

Magnificat anima mea Dominum.

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum nomen eius.

Et misericordia eius a progenie in progenies: timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis: et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Esecutori/ *Performers*: Giulia Bolcato, Carlotta Colombo, Chiara Brunello,

Maria Giuditta Guglielmi, Luca Cervoni, Emanuele Petracco, Mauro Borgioni, Marco Saccardin; Ecclesia Nova (Matteo Valbusa, direttore); Concerto Romano; Alessandro Quarta, direttore.

\* \* \*

GIUSEPPE TORELLI (1658-1709), Sonata G.1 = A.2.2.1

in Re maggiore per tromba e orchestra (Bologna, 1690)

Fonte/ *Source*: Bologna, Archivio musicale della Basilica di S. Petronio, T.3/2.8

9. Adagio2:15

10. [Allegro]1:48

11. Grave2:18

12. [Allegro]1:55

Esecutori/ *Performers*: Gabriele Cassone, Gabriele Pro; Concerto Romano; Alessandro Quarta, direttore.

\* \* \*

13. Intonazione: *Te Deum laudamus*

Te Deum laudamus

Esecutori/ *Performers*: Mauro Borgioni, Lorenzo Feder.

GIAMBATTISTA MARTINI, *Te Deum*

in Re maggiore per soli, otto voci in due cori e orchestra (Bologna-Roma, 1740)

Fonte/ *Source*: Regensburg, Bischöfliche Zentralbibliothek, BH.6440

14. Te Deum laudamus

inno *pro gratiarum actione*

Te Deum laudamus: te Dominum confitemur.

Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.

Tibi omnes Angeli, tibi Caeli et universae Potestates.

Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:

“Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt caeli et terra maiestatis gloriae tuae.”

Esecutori/ *Performers*: Giulia Bolcato, Carlotta Colombo, Chiara Brunello,

Maria Giuditta Guglielmi, Luca Cervoni, Emanuele Petracco, Mauro Borgioni, Marco

Saccardin; Ecclesia Nova (Matteo Valbusa, direttore); Concerto Romano; Alessandro

Quarta, direttore.

15. Te gloriosus Apostolorum chorus

Te gloriosus Apostolorum chorus,

te Prophetarum laudabilis numerus,

te Martyrum candidatus laudat exercitus.

Esecutori/ *Performers*: Mauro Borgioni; Concerto Romano; Alessandro Quarta, direttore.

16. Te per orbem terrarum

Te per orbem terrarum sancta confitetur Ecclesia:

Patrem immensae maiestatis,

venerandum tuum verum, et unicum Filium,

Sanctum quoque Paraclitum Spiritum.

Tu rex gloriae, Christe.

Tu Patris sempiternus es Filius.

Tu, ad liberandum suscepturus hominem,

non horruisti Virginis uterum.

Tu, devicto mortis aculeo,

aperuisti credentibus regna caelorum.

Tu ad dexteram Dei sedes, in gloria Patris.

Iudex crederis esse venturus.

*Esecutori/ Performers:* Giulia Bolcato, Carlotta Colombo, Chiara Brunello, Maria Giuditta Guglielmi, Luca Cervoni, Emanuele Petracco, Mauro Borgioni, Marco Saccardin; *Ecclesia Nova* (Matteo Valbusa, direttore); *Concerto Romano*; Alessandro Quarta, direttore.

17. Te ergo quaesumus ... Aeterna fac

Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni,

quos pretioso sanguine redemisti.

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum, Domine,

et benedic hereditati tuae.

*Esecutori/ Performers:* Chiara Brunello; *Concerto Romano*; Alessandro Quarta, direttore.

18. Et rege eos

Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.

Per singulos dies, benedicimus te.

Et laudamus nomen tuum in saeculum,

et in saeculum saeculi.

*Esecutori/ Performers:* Carlotta Colombo; *Concerto Romano*; Alessandro Quarta, direttore.

## 19. Dignare Domine

Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire.

Miserere nostri, Domine, miserere nostri.

Fiat misericordia tua, Domine, super nos,

quemadmodum speravimus in te.

In te Domine speravi: non confundar in aeternum.

Esecutori/*Performers*: Giulia Bolcato, Carlotta Colombo, Chiara Brunello, Maria Giuditta Guglielmi, Luca Cervoni; Ecclesia Nova (Matteo Valbusa, direttore); Concerto Romano; Alessandro Quarta, direttore.

