

# NICCOLA MONTI

(1767-1838)

## Miserere

per voci virili, due violini e basso generale / *for male voices, two violins and continuo*

## Nelle ore desolate di Maria SS.<sup>ma</sup>

Cantata sacra per soli, coro e orchestra / *sacred Cantata for solos, choir and orchestra*

MARCO GIACINTUCCI

direzione artistica, progetto, ricerca, trascrizione, ricostruzione

FABIO D'ORAZIO, direzione musicale

PAOLA INCANI, soprano, solo gregoriano · LORELLA VINCELLI, mezzosoprano  
EMANUELE DELL'OSO, basso

MARCO GIACINTUCCI, LUCA MATANI, SILVIA D'ANNUNZIO,  
ELENA MATCHOVA, MAURO NAVARRI, violini

OLGA MORYN, viola · GALILEO DI ILIO, SIMONA ABRUGIATO, violoncello  
LUIGI BLASIOLI, contrabbasso · WALTER D'ARCANGELO, organo positivo

MARCO FELICIONI, DEBORA DUVAL, flauti · ANTONIO RUSSO, GIULIANO MELCHIORRE, corni

voci bianche

SILVIA SPLENDORE, PAOLO CIPRIANI, ALESSIO DEL CONTE, GIACOMO COPERTINO, LORENZO DI MUZIO,  
MARCO ZENNI, ANNAMARIA DIMITRESCU, LORENZA CATTAFESTA, CAMILLA DE ANGELIS, LUDOVICA  
NICOLOSI, SIMONE COSTANTINI, LUCIA D'ORAZIO, ANASTASIA SASSONE, BEATRICE DI DOMIZIO, GLORIA  
DI DOMIZIO, AZZURRA DE MARCO, SIRIA OLIVIERI, FRANCESCA SCARSCIA, MARIARITA D'ORAZIO.

voci virili

PATRIZIO DOMENICUCCI, PAOLO BOCCOMINI, ALESSIO PELLEGRINI, REMO DI RENZO, ALESSANDRO GALLO,  
ROSSANO GUERRA, FILIPPO VERNA, FRANCESCO COLOMBARO, GIANLUCA EMERICO, FRANCESCO PILOTTI,  
LUCA D'ALONZO, PIERPAOLO D'ALANNO, FRANCESCO CIANCETTA, MARIUSZ SZYMANSKI, ORLANDO  
POLIDORO, MARCO IEZZI, DANILO DELL'OSO, MAURIZIO GAROFALO, FRANCESCO MEDAGLIA, GIACOMO  
VALLOZZA, ASSUNTA PELLEGRINI, GIUSEPPE GORGONIO, GERARDO MOSCIANO, DANIELE DI NUNZIO,  
GIULIANO ANGELOZZI, CLAUDIO D'ALESSANDRO.

Testi / *Texts*

*NELLE ORE DESOLATE DI MARIA SS.<sup>MA</sup>*  
cantata sacra in *Fa minore* per soli, coro e orchestra

**I - Madre che il figlio gemi** - *Invito (Larghetto devoto)* - *Fa minore*  
soprano I e II, basso, coro (soprani I e II, bassi), violini I e II, viola, flauti I e II, corni I e II, basso generale  
(violoncello, contrabbasso, organo)

*Madre che il figlio gemi  
tolto dagli occhi tuoi  
né più mirar lo puoi  
con nuovo tuo dolor.  
Mentre dolente e priva  
d'ogni conforto sei  
dolente io pur vorrei  
i passi tuoi seguir.  
Non mi sdegnar compagno  
nel fiero tuo dolore  
insegna a questo core  
de' tuoi sospiri il suon.  
Fa che ben giusto il pianto  
scenda a bagnarmi il volto  
fa che quel pianto accolto  
mi meriti il perdon.*

**II - Se fino ad or misura** (*Andante*) - *Sol minore*  
soprano, violini I e II, viola, basso generale (violoncello, contrabbasso, organo)

*Se fino ad or misura  
non ebber le tue pene  
pur dell'amato bene  
priva non fosti almen.  
Or manca a tanti affanni  
questo sollievo ancora  
mentre il tuo ben dimora  
di chiusa tomba in sen.*

**III - Lapide che racchiudi** (*Larghetto*) - *Mib maggiore*  
soprano, basso, violini I e II, viola, basso generale (violoncello, contrabbasso, organo)

*Lapide che racchiudi  
l'amabile mia prole  
tu mi nascondi il sole  
io resto nell'orror.  
Convien ch'io vada intanto  
sommerso nella doglia  
colla piagata spoglia  
vi resti questo cor.*

**IV - Questo è il calvario** (*Larghetto - Allegro giusto - Largo - Andante*) - Do minore  
basso, violini I e II, viola, basso generale (violoncello, contrabbasso, organo).

*Questo è il calvario, e quella  
è la sanguigna croce  
su cui di scempio atroce  
il figlio tuo morì.  
A rimirlarla come  
crescon i strazj tuoi  
raddoppia i colpi suoi  
lo stral che ti ferì.*

**V - Torna alle mura ingrato** (*Larghetto devoto*) - Fa minore  
soprano I e II, basso, coro (soprani I e II, bassi), violini I e II, viola, flauti I e II, corni I e II, basso generale  
(violoncello, contrabbasso, organo)

*Torna alle mura ingrato  
ove l'orme Gesù impresse  
e su quell'orme istesse  
tu pur volgesti il piè'.  
Fu duol seguirlo in pene  
vederlo in tanto affanno  
or ben maggiore è il danno  
che più non è con te.*

**VI - Quel cui ti diè per figlio** (*Andantino mosso*) - Mi minore  
basso, violini I e II, basso generale (violoncello, contrabbasso, organo)

*Quel cui ti diè per figlio  
il figlio tuo diletto  
l'accoglie entro il suo tetto  
con tenera pietà.  
Ma compensar tue perdite  
non può sì grande acquisto  
che tra Giovanni e Cristo  
no paragon non v'ha.*

**VII - Pace trovar non puoi** (*Andante poco sostenuto*) - Fa maggiore  
soprano I, soprano II, basso, violini I e II, viola, flauti I e II, corni I e II, basso generale (violoncello, contrabbasso, organo)

*Pace trovar non puoi  
nel duol che sì ti preme  
nel duol sospira e geme  
il tuo trafitto cor.*

*Quanto vedesti e sai  
ognor ti veglia in mente  
lo scempio è a te presente  
del caro figlio ognor.*

**VIII - Ah fosse almeno intero** (*Andante - Largo - Tempo primo*) - Sib maggiore  
soprano, violini I e II, viola, basso generale (violoncello, contrabbasso, organo)

*Ah fosse almeno intero  
di tante cure il frutto  
tutto sapresti tutto  
con minor duol soffrir.*

*Oh ma quanti andran perduti  
di tanto sangue a fronte  
questo sì questo è il fonte  
che accresce il tuo martir.*

**IX - O desolata madre** (*Larghetto devoto*) - Fa minore  
soprano I e II, basso, coro (soprani I e II, bassi), violini I e II, viola, flauti I e II, corni I e II, basso generale (violoncello, contrabbasso, organo)

*O desolata madre  
i nuovi tuoi dolori  
piansi e i miei folli errori  
dolente insiem con te.*

*Deh tu benigna accetta  
gtan madre il pianto mio  
tu impetrami da Dio  
del mio fallir mercè.*

*MISERERE*

in *Mi minore*, per coro virile (tenori I e II, bassi), con due violini e basso generale *ad libitum*

*Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.*

*Et secundum multitudinem miserationum tuarum, dele iniquitatem meam.*

*Amplius lava me ab iniquitate mea: et a peccato meo munda me.*

*Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: et peccatum meum contra me est semper.  
Tibi soli peccavi, et malum coram te feci: ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum judicaris.*

*Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: et in peccatis concepit me mater mea.*

*Ecce enim veritatem dilexisti: incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.*

*Asperges me hyssopo, et mundabor: lavabis me, et super nivem dealbabor.*

*Auditui meo dabis gaudium et laetitiam: et exsultabunt ossa humiliata.*

*Averte faciem tuam a peccatis meis: et omnes iniquitates meas dele.*

*Cor mundum crea in me, Deus: et spiritum rectum innova in visceribus meis.*

*Ne projicias me a facie tua: et Spiritum sanctum tuum ne auferas a me.*

*Redde mihi laetitiam salutaris tui: et spiritu principali confirma me.*

*Docebo iniquos vias tuas: et impii ad te convertentur.*

*Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meae: et exsultabit lingua mea justitiam tuam.*

*Domine, labia mea aperies: et os meum annuntiabit laudem tuam.*

*Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique: holocaustis non delectaberis.*

*Sacrificium Deo spiritus contribulatus: cor contritum, et humiliatum, Deus, non despicias.*

*Benigne fac, Domine, in bona voluntate tua Sion: ut aedificentur muri Jerusalem.*