

ARIE DAL SACRO CONVENTO DI ASSISI
Songs from the Sacred Convent of Assisi



ALESSANDRO BORRONI
(1820-1896)

DOMENICO STELLA
(1881-1956)

ANTONIO ALEMANNO
(1936)

MEGUMI AKANUMA, soprano
FILIPPO FARINELLI, pianoforte



TEXTS

PADRE ALESSANDRO BORRONI

1. Apostrofe a Maria

Beata es, Virgo Maria,
quae Dominum portasti creatorem mundi:
Genuisti eum, qui te fecit,
et in aeternum permanes virgo.

2. Ave Maria in chiave di sol

Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum,
benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Iesus.
Sancta Maria, mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae.
Amen.

3. Offertorio alla Vergine Maria

Filiae regum in honore tuo
astitit regina a dexteris tuis
in vestitu deaurato
circumdata varietate

4. Jubilate Deo

Jubilate Deo omnis terra.
Servite Domino in laetitia.
Alleluia, alleluia, in laetitia.
Alleluia, alleluia, in laetitia

5. Justorum Animae

Justorum animae in manu Dei sunt,
et non tanget illos tormentum mortis.
Visi sunt oculis insipientium mori,
illi autem sunt in pace.

6. Offertorio per la Sacra Famiglia

Deus meus, in simplicitate cordis mei
laetus obtuli universa:
et populum tuum qui repertus est
vidi cum ingenti gaudio: Deus Israel,
custodi hanc voluntatem, Domine Deus.

7. Qui tollis

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis;
qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

8. Terra tremuit

Terra tremuit, et quievit,
dum resurgeret in iudicio Deus.

PADRE DOMENICO STELLA

9. Adoramus te

Adoramus te, Christe,
et benedicimus tibi,
quia per sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nobis.

10. Ave Verum

Ave Verum Corpus natum de Maria Virgine,
vere passum, immolatum in cruce pro homine,
cuius latus perforatum fluxit aqua et sanguine,
esto nobis praegustatum in mortis examine.
O Iesu dulcis, O Iesu pie, O Iesu, fili Mariae.

11. O bella mia speranza
[Sant'Antonio de' Liguori]

O bella mia speranza,
dolce amor mio, Maria!
tu sei la vita mia,
la pace mia sei tu.

Quando ti chiamo e penso
a te, Maria, mi sento
tal gaudio e tal contento
che mi rapisce il cor.

PADRE ANTONIO ALEMANNI:

12. Absorbeat

[San Francesco di Assisi]

Rapisca, ti prego, o Signore,
l'ardente e dolce forza del tuo amore
la mente mia da tutte le cose che sono sotto il cielo
perché io muoia per amore dell'amor tuo,
come tu ti sei degnato morire
per amore dell'amor mio.

13. Dio per sempre

[Marianna Mappa]

Il mio cuore batte, batte, batte,
io non so perché
so soltanto che guerra c'è
e so che non smetterà mai
se noi non ci mettiamo fede e amore
certo niente cambierà.

Dio, ascoltami!, solo Tu sei potente
Tu ci hai creato,
ci hai amato,
ci hai donato un cuore immenso!

Grazie a Te
noi siamo vivi,
grazie a te
noi siamo vivi.

Tu ci perdoni
riserbi a tutti dei doni,
quello di vivere,
quello di amare.

Sì, solo Tu sei unico,
sei immenso, solo Tu ci perdoni.
Attraverso l'anima
noi siamo a immagine e a Tua somiglianza,
noi non Ti rispettiamo, ma Ti amiamo.

14. Supplica a Cristo bambino
[San Giuseppe da Copertino]

Bambinello, mio Bambino
dammi dammi un tantino
del tuo amor divino;
fallo fallo, Bambino mio;
lo puoi fare perché sei Dio,
io ne prego la mamma tua
che lo faccia in grazia sua.

Cosa grande in carne pura,
Creatore e creatura,
cosa grande ha fatto amore
creatura e Creatore.
Re dei re, dolce Signore
fammi degno del tuo amore,
Tu dal ciel disceso sei,
esaudisci i preghi miei.

15. Ave Maria

Ave Maria, piena di grazia,
il Signore è con te,
tu sei benedetta fra le donne
e benedetto è il frutto del tuo seno, Gesù.
Santa Maria, madre di Dio,
prega per noi peccatori
adesso e nell'ora della nostra morte.
Amen.



MEGUMI AKANUMA

MEGUMI AKANUMA è nata a Tokyo ed è cresciuta respirando musica classica occidentale e musica giapponese tradizionale. Laureata in canto in Giappone, si è diplomata in Italia e sta attualmente perfezionando gli studi con il celebre soprano Margherita Guglielmi. Appassionata della musica del passato, ama anche collaborare con compositori contemporanei ed alcuni dei nomi più noti della musica classica, leggera e popolare. Lo studio (oltre a predisposizione, versatilità ed eclettismo naturali), le consente di cantare e di variare il proprio repertorio senza legarlo forzatamente ad un solo genere. Per gli stessi motivi è stata protagonista di trasmissioni televisive e radiofoniche anche a livello internazionale.

Nel 1999 è stata insignita della «Lanterna d'Argento» a Genova. Ha scoperto il mondo della musica sacra grazie ai frati francescani, spesso si esibisce in luoghi sacri tra i più importanti come La Basilica di San Francesco, il Santuario di Rivotorto ad Assisi e Medjugorje e, tra questi, vanno sicuramente sottolineati gli ultimi successi ottenuti nella Real Cappella del Tesoro di San Gennaro a Napoli, luogo storico e leggendario della musica per la sua acustica, ma anche per aver annoverato tra i maestri di cappella musicisti come Jommelli, Porpora, Pergolesi e Francesco Durante.

Per i meriti acquisiti verso la città, il Sindaco Marco Bucci ha nominato Megumi Akanuma «Ambasciatrice di Genova nel Mondo».



FILIPPO FARINELLI

Filippo Farinelli (Assisi, 1976) pianista e musicista eclettico principalmente specializzato nel repertorio cameristico e liederistico.

Ha fondato diversi ensemble cameristici tra cui spiccano il Duo Discheis, dedicato all'interpretazione del repertorio storico e contemporaneo per sax e pianoforte, il Duo Komma, che promuove progetti discografici e di ricerca musicologica per la riscoperta del repertorio italiano di fine '800 e contemporaneo, il Quartetto Rêves, specializzato nel repertorio francese di fine '800 e '900 proposto in performance dal carattere modulare.

In duo con il mezzosoprano Elisabetta Lombardi, è di recente costituzione il Voice & Piano Project che si propone di dare forma ad una collaborazione pluridecennale che possa dar voce ad un vastissimo repertorio che va da Haydn a Barber, passando per Respighi, Schumann e svariati altri compositori, in performance interattive attraverso la proiezione di testi ed immagini in tempo reale.

È stato premiato in numerosi concorsi cameristici internazionali tra cui spiccano: «Provincia di Caltanissetta» (2003), «Città di Trapani» (2004) e Gaudeamus Interpreters Competition di Amsterdam (2007). Ha collaborato con musicisti quali: Alda Caiello, Monica Piccinini, Sophie Marilley, Mark Milhofer, Christian Immler, Roberto Abbondanza, Federico Mondelci, Mario Caroli, Patrick De Ritis, Simone Simonelli, Ivo Nilsson, Jonathan Williams, Melissa Phelps, Elisabeth Perry. Ha suonato per istituzioni come: Amici della Musica di Perugia, di Foggia e di Catanzaro, per l'Associazione Filarmonica di Terni, per il Festival di Ljubljana, per il MusicaRivaFestival, per il Festival «da Bach a Bartòk» di Imola, per il Festival delle Nazioni di Città di Castello, per il Festival Automne Musical di Châtellerault, per la Sagra Musicale Umbra. Ha effettuato registrazioni per le etichette: Brilliant Classics (Olanda), Tactus (Bologna) e altre. Attualmente insegna Musica Vocale da Camera al Conservatorio «F. Venezzes» di Rovigo.

Sono stati importanti per la sua formazione musicisti quali: Paolo Vergari (per il pianoforte), Thomas Busch, Charles Spencer, Irwin Gage e Dalton Baldwin (per il repertorio liederistico), Pier Narciso Masi, Dario De Rosa, Duo Pepicelli (per il repertorio cameristico), Ennio Nicotra e Fabio Maestri (per la direzione d'orchestra), Stefano Bracci e Marco Gatti (per la composizione).

