

# *Alleluja Nativitas*

Canti di Natale · *Christmas Songs*

---

SOCIETÀ CORALE EURIDICE DI BOLOGNA

PIER PAOLO SCATTOLIN, direttore

LATINOBALCANICA ENSEMBLE

SONILA KACELI, soprano

ELIDE MELCHIONI, mezzosoprano

ANGELA TROILO, contralto

TRIO DI FLAUTI DOLCI RINASCIMENTALI

ANTONIO LORENZONI, flauto soprano

ALICE BOCCAFOGLI, flauto contralto

FABIO BONVICINI, flauto tenore

CARLO RICCI, violino

ANDREA MACINANTI, organo

ENRICO BERNARDI, secondo organista (track 12)

---

Testi / *Texts*

**1. Lylium convallium**

O lylium convallium,  
flos virginum stirps regia,  
spes omnium fidelium,  
lux hominum, o filia.

Ave matri contraria,  
ave mater de greacia,  
nos redimens per filum,

Ave ave remedium,  
nos eximens miseria.  
Benedicamus Domino.

**2. Alleluja Nativitas**

(In nativitate Beatae Mariae Virginis, in II. vesperis)  
Perotinus

Alleluja  
Nativitas gloriose  
Virginis Mariae,  
ex semine Abrahae,  
ortae de tribu Juda.

**3. Verbum caro factum est**

(In nativitate Domini, antifona)

*Giacomo Serra, Antonio Frezzetti Enrico Volontieri, canto gregoriano*

*a) gregoriano*

Verbum caro factum est: Alleluia.  
Et habitavit in nobis. Alleluia  
Gloria Patri , et Filio, et Spiritui Sancto.  
verbum caro factum est:  
Alleluia.

*b) polifonia*

Anonimo spagnolo sec. XVI

1.Verbum caro factum est

porque todos os salveis.  
Y la Virgen le decia  
“¡vida de la vida mia,  
hijo mio! ¿qué os haria  
que no tengo en qué os echéis”?

2.Verbum caro factum est

porque todos os salveis.  
¡Oh! riquezas temporales,  
no teneis nada que darle  
a Jesús que entre animales  
es nacido según veis?

Verbum caro factum est  
porque todos os salveis.

**4. Magi viderunt stellam**

(antifona)

Tomás Louis da Victoria (1548-1611)

Magi viderunt stellam,  
dixerunt ad invicem:  
Hoc signum magni Regis est:  
eamus, et inquiramus eum,  
et offeramus ei munera,  
aurum, thus et mirram.  
Alleluia.

**5. O magnum mysterium**

(responsorio)

Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

O magnum mysterium,  
et admirabile sacramentum,  
ut animalia viderent Dominum natum,  
iacentem in praesepio.  
Natum vidimus,  
et choros Angelorum  
collaudantes Dominum.  
Alleluia.

**6. Guidami a chiara stella**

(lauda) Francesco Soto

Guidami o chiara stella  
al'humil capanella,  
ove soggiorna il mio caro Pastore,  
la cui bellezza è quella  
che m'ha rapito 'l core,  
o dolce amore.

**7. Es ist ein Ros entsprungen**

Hieronymus Praetorius

Andrea Macinanti, organo

Es ist ein Ros entsprungen  
aus einer Wurzel zart,  
wie uns die Alten sungen,  
von Jesse kam die Art.

und hat ein Blümlein bracht,  
mitten im kalten Winter,  
wohl zu der halben Nacht.

**8. The first nowell**

trad. inglese sec XVI-XVII

Giulia e Margherita Colombini, soprani

1.The first Nowell, the Angel did say,  
was to certain poor shepherds in fields as they lay;  
in fields where they lay keeping their sheep,  
on a cold winter's night that was so deep.  
Nowell, born is the King of Israel.

2. This star drew night to the Northwest,  
o'er Bethlehem it took its rest;  
and there it did both stop and stay,  
right over the place where Jesus lay.  
Nowell, born is the King of Israel.

**9. Inno e Responsi per il S. Natale**

Giacomo Antonio Perti

Carlo Ricci, violino;

Andrea Macinanti, organo;

Antonio Lorenzoni - Alice Boccafogli - Fabio Bonvicini,  
flauti dolci.**9. INNO**

Quem lucis ante originem,  
parem paternae gloriae,  
Pater supremus edidit.

**10. PRIMO RESPONSORIO**

Hodie nobis coelorum Rex de Virgine nasci  
dignatus est,  
ut hominem perditum ad caelestia regnare vocaret:  
Gaudet exercitus Angelorum:  
quia salus aeterna humano generi apparuit.  
Gloria in excelsis Deo  
et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
Gaudet exercitus Angelorum:  
quia salus aeterna humano generi apparuit.  
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.

**11. SESTO RESPONSORIO**

Sancta et immaculata virginitas,  
quibus te laudibus efferam, nescio:  
Quia quem caeli capere non poterant,  
tuo gremio contulisti.  
Benedicta tu in mulieribus,  
et benedictus fructus ventris tui.  
Quia quem caeli capere non poterant,  
tuo gremio contulisti.  
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.

**12. Ach, mein herzliebes Jesulein!**

(corale da Weihnachts-Oratorium)

Johann Sebastian Bach

*Andrea Macinanti, organo;**Enrico Bernardi, secondo organista.*

Ach, mein herzliebes Jesulein!  
Mach' dir ein rein sanft Bettelein,  
zu ruhn in meines Herzens Schrein,  
daß ich nimmer vergesse dein.

**13. Pastorale (per solo organo)**

Leonardo Leo

**14. Stille nacht**Franz Xavier Gruber,  
arr. Pier Paolo Scattolin

1. Stille Nacht! Heilige Nacht!  
Alles schäft, einsam wacht  
Nur das traute heilige Paar  
Holder Knab im lockigen Haar  
Schlafe in himmlischer Ruh!

2. Stille Nacht! Heilige Nacht!  
Gottes Sohn, o wie lacht  
Lieb' aus deinem göttlichen Mund  
Da uns schlägt die rettende Stund  
Jesus in deiner Geburt!

**15. Ave maris stella**

Edvard Hagerup Grieg

1. Ave, maris stella,  
Dei mater alma,  
Atque semper virgo,  
Felix coeli porta.  
Solve vincla reis:  
Profer lumen caecis,  
Mala nostra pelle,  
Bona cuncta posce

2. Vitam praesta puram,  
Iter para tutum,  
Ut, videntem Jesum,  
Semper collatemur.  
Sit laus Deo Patri,  
Summo Christi decus,  
Spiritui sancto;  
Tribus honor unus.

**16. Le message des anges**

François Gevaert

1. Les anges dans nos campagnes  
Ont entonné l'hymne des cieux  
Et l'écho de nos montagnes  
Redit ce chant melodieux.  
Gloria in excelsis Deo.

2. Ils annoncent la naissance  
Du libérateur d'Israël  
Et plein de reconnaissance  
Chantent en ce jour solennel.  
Gloria in excelsis Deo.

3. Bergers quittez vos retraites  
Unissez-vous à leurs concerts  
Et que vos tendres musettes  
Fassent retentir les airs.  
Gloria in excelsis Deo.

**17. Quem vidistis pastores**

da Quatre Motets pour le Temps de Noel  
(responsorio)  
Francis Poulenc

Quem vidistis, pastores? dicite,  
annuntiate nobis, in terris quis apparuit?  
Natum vidimus,  
et choros Angelorum collaudantes Dominum.  
Dicite, quidnam vidistis?  
et annuntiate Christi nativitatem.  
Natum vidimus,  
et choros Angelorum collaudantes Dominum.

**18. Ave Maria**

Franz Biebl

Angelus Domini nuntiavit Mariae,  
et concepit de Spiritu sancto

Ave Maria,  
gratia plena,  
Dominus tecum,  
benedicta tu in mulieribus  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Mariae dixit: Ecce ancilla Domini,  
fiat mihi secundum verbum tuum.

Ave Maria,  
gratia plena,  
Dominus tecum,  
benedicta tu in mulieribus  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Et verbum caro factum est  
et habitavit in nobis.

Ave Maria,  
gratia plena,  
Dominus tecum,  
benedicta tu in mulieribus  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Sancta Maria,  
mater Dei,  
ora pro nobis peccatoribus.  
Sancta Maria,  
ora pro nobis nunc et in hora mortis nostrae.  
Amen.

**19. Fa la nana**

(canto popolare)  
arm. Giorgio Vacchi  
(provenienza Monghidoro-Bologna, informatore  
Maria Grillini, ricercatore Arrigo Montanari)

1. Fa la nana la mi cuchètta  
Che la mama vèggna da Mèssa  
Cha 'l papà vèggna dal marchè  
Con un sumarìn pr al mèn.  
Don, don din don  
Don din don. din don, nanin.

2. Fa la nana, fa la pûr  
Andén tótt a lèt ei bûr  
Con la lómm senza ei stupin  
Dórum dórum, fa i nanin.  
Don, don din don  
Don din don, din don, nanin.

3. E la me mâma l'è 'na bèla dôna  
E 'nca mé son la sô fiôla  
La m'ha cumprè una vistina nóva  
Qualchedun la pagherà.  
Don, don din don  
Don din don, din don, nanin.

4. Fa la nana, fala dònca  
'l me papà in duv êl dònca  
L'è senz'èter all'usteria  
La me mâma l'è qué ch'la grida.

Don. don din don  
Don din don. din don, nanin.

5. Figlia mia non ti maritare  
Se ti mariti non hai più ben  
Quando credi di mangiare  
C'hai i bimbi da governar.  
Don, don din don  
Don din don, din don, nanin.

**20. Nenia di Gesù Bambino**

(canto popolare)

arm. Luigi Pigarelli

1. Gesù Bambino è nato  
è nato in Betelèm:

I'è sopra un po' di paja,  
I'è sopra un po' di fien.  
L'è sopra un po' di fien.  
S'a j'è 'l bambin ch'à piura,  
Soa mama ch'a lo adura  
I'è sopra un po' di fien.

2. A's' sent 'na vos ant l'aire,  
A's' sent a vni ciantan,

L'è San Giüsep, sò paire  
lo pìa 'nt i sò brass.

S'ai cianta la cansun:";  
"Larin, larin, lareta"  
S'ai tucia la barbeta:  
"Basèmi se vi pias."

**21. Tu scendi dalle stelle**

arm. Pier Paolo Scattolin

1. Tu scendi dalle stelle o Re del cielo  
e vieni in una grotta al freddo e al gelo.

O Bambino mio divino io ti vedo qui a tremar,  
o Dio beato, ahi quanto ti costò l'averci amato.

2. A te che sei del mondo il Creatore  
mancano panni e fuoco, o mio Signore.

Caro eletto Pargoletto, quanto questa povertà  
più m'innamora,  
giacché ti fece Amor povero ancora.

**22. Sarvi Rriggina**(canto popolare siciliano, provenienza: S. Marco d'Alunzio, prov. di Messina, ricercatore M. Sarica)  
arm. ed elab.elettronica Pier Paolo Scattolin*Latinobalcanica Ensemble:**Sonila Kaceli, Elide Melchioni, Angela Troilo*

1. Maria Sarvi o Rriggina

O matri ddilurata  
Ti sia riccumannata  
O st'arma mia...

2. Di l'anciuli è cantata

E 'ncurunata sia  
Lu nomu di Gesuzzu  
E di Maria

3. Maria 'su beddu visu,

'Su visu' ndelicatu  
Maria senza piccatu  
Originali...