

# *Laude, Ballate, Saltarelli & Villanelle*

Tradizione scritta e tradizione orale tra Medioevo e Rinascimento  
*Written and oral tradition from the Middle Ages to the Renaissance*

---

## **AQUILA ALTERA**

ENSEMBLE

**MARIA ANTONIETTA CIGNITTI**  
canto, arpa, tamburello, tamorra

**ANNA BESSI**  
canto

**DANIELE BERNARDINI**  
flauti dritti, flauto doppio, flauto e tamburo, bombardarda, ciaramella

**GABRIELE PRO**  
viella, violino

**ANTONIO PRO**  
liuto, chitarra a 5 ordini

**CRISTINA TERNOVEC**  
arpa, viola de arco, viola da gamba

**GIORDANO CECCOTTI**  
viella, ghironda, tamburello

**PIERGIORGIO DEL NUNZIO**  
organo positivo

**MARCO CIGNITTI**  
zampogna zoppa da 30, zampogna a chiave da 25, zampogna a chiave da 25 bassa,  
tamburello, tamburo a cornice

### **LE CANTRICI DI EUTERPE**

LORY CORSANO, MICHELA CORTI, MICHELA DE ANGELIS, LARA DI BATTISTA,  
MARTA MELA, SILVIA SCIMIA, SARA SIGNORI.

---

*Testi / Texts*

### 1. Li saracin' adorano lo sole

Li saracini adorano lo sole  
et li turchi la luna colle stelle  
et io adoro chisse treccie belle  
O treccie belle.

Li marinari quando hanno fortuna  
chiamano per aiuto qualche santo  
et io a te sola voco nel mio pianto.

Tutti li schiavi cercano fuggire  
et vorriano spezzare le catene  
et io ogn'or mi lego e chiv' a tene.

Ognun che nasce stima assai la vita  
Et io per vostr'Amor' la stimo poco  
Et sol per voi morir' mi par' un gioco.

**Maria Antonietta Cignitti** *canto*  
**Daniele Bernardini** *flauto e tamburo*  
**Gabriele Pro** *violino*  
**Cristina Ternovec** *viola da gamba*  
**Antonio Pro** *chitarra a 5 ordini*  
trascrizione di Cristina Ternovec

### 2. Saltarello

**Daniele Bernardini** *flauto doppio e ciaramella*  
**Gabriele Pro** *viella*  
**Antonio Pro** *liuto*  
**Cristina Ternovec** *arpa*  
**Giordano Ceccotti** *ghironda*  
**Marco Cignitti** *zampogna zoppa da 30*  
**Maria Antonietta Cignitti,** *tamburello*

### 3. Dolce lo mio drudo

Dolce lo mio drudo e vaitende  
E misere a Dio t'arecomando  
Molto rimango dogliosa  
De si lontano partire  
Ma non spero zamay guarire  
E minbrandome  
De vui fior de çoia

**Maria Antonietta Cignitti** *canto*  
**Anna Bessi** *canto*  
**Gabriele Pro** *viella*  
**Giordano Ceccotti** *viella,*  
**Antonio Pro** *liuto*  
**Marco Cignitti** *tamburo a cornice*

### 4. Crapareccia

*Sonata al passo delle capre, tradizionale*  
**Marco Cignitti** *zampogna a chiave da 25*  
**Giordano Ceccotti** *tamburello*

### 5. E vantènde signor mio

E vantènde signor mio  
E vatène amore  
Con ti via se ne vene  
l'alma mia e'l core

e gli occhi dolenti piangon sença fine  
cha vedèr el paradisso e soa bellezza  
a cuy ti lasso amore  
amor che non me meni?  
L'alma me levi e'l core  
E il cor e l'alegreça

**Maria Antonietta Cignitti** *canto*  
**Daniele Bernardini** *flauto doppio*  
**Gabriele Pro** *viella*  
**Giordano Ceccotti** *viella,*

**6. Saltarello**

**Daniele Bernardini** *flauto dritto*  
**Gabriele Pro** *viella*  
**Antonio Pro** *liuto*  
**Cristina Ternovec** *arpa*  
**Giordano Ceccotti** *ghironda*  
**Marco Cignitti** *zampogna a chiave da 25*  
**Maria Antonietta Cignitti** *tamorra*

**8. Saltarello**

**Daniele Bernardini** *flauto dritto*  
**Gabriele Pro** *viella*  
**Antonio Pro** *liuto*  
**Cristina Ternovec** *arpa*  
**Maria Antonietta Cignitti** *arpa*  
**Giordano Ceccotti** *ghironda*  
**Marco Cignitti** *tamburello*

**7. Madonna santa Maria**

Madonna santa Maria,  
mercé de noi peccatori!  
Faito prego al dolçe Cristo  
ke ne degia perdonare

Madonna santa Maria,  
che n'ài mostrata la via,  
ore scacia ogn'eresia,  
receve ki vol tornare.

Te ne prego, Jesù Cristo,  
allegra lo mio cor k'è tristo  
e scàmpane da quel ministro  
ke Lucifer se fa kiamare.

Penetentia, penetentia  
domandâla con reverentia:  
omgn'om pensi la sententia  
ke non se dia mai revocare.

Iesù Cristo, manda pace:  
scàmpane da la fornace  
la qual gemai altro non face  
che i peccatori tormentare.

**Maria Antonietta Cignitti** *canto*  
**Le Cantrici di Euterpe**

**9. Dolce Vergine Maria**

Dolce Vergine Maria  
 Che ài lo tuo figliolo in balia  
 Donalci per cortesia

Per cortesia lo tuo figlio  
 Candido è sovr'ogne giglio  
 Più che la rosa è vermiglio  
 Facine buona compagnia.

La compagnia questo richiede  
 Della cosa che possiede  
 Che [a] ciascheduno in parte riède  
 Che la s'aggia in sua balia

La balia tu n'ài avuta  
 Lungo tempo l'ài tenuta  
 Per pietà Donna or n'aiuta  
 Che ci 'l presti in druderia.

In druderia lo ti chegiamo  
 ké isforzare non ti possiamo  
 Per amore da te 'l vogliamo  
 Dàccilo o gloriosa e pia.

Pia e larga donatrice  
 Del nostro amore tu se' nudrice  
 Se cci 'l presti il cuore ne dice  
 Che d'amore ne crescerà.

**Daniele Bernardini** *flauto doppio e bombardà*

**Gabriele Pro** *viella*

**Antonio Pro** *liuto*

**Cristina Ternovec** *viola de arco*

**Giordano Ceccotti** *ghironda*

**Piergiorgio Del Nunzio** *organo positivo*

**Marco Cignitti** *zampogna zoppa da 30*

**Maria Antonietta Cignitti** *tamburello*

**Le Cantrici di Euterpe**

**10. Non posso far bucato che non piova**

Non posso far bucato che non piova.

Se 'l tempo è bello, subito si turba  
 balena, tuona e l'aria si raturba  
 perch'io non possa vincer la mia prova

così sença ragion m'è fatto torto  
 ch'io servo ogni uomo e ciascun mi vuol morto.  
 di che la vita mia viver non giova

**Anna Bessi** *canto*

**Daniele Bernardini** *flauto doppio*

**Gabriele Pro** *viella*

**Giordano Ceccotti** *viella*, **Antonio Pro** *liuto*

**Cristina Ternovec** *arpa*

**Maria Antonietta Cignitti** *tamorra*

**11. Ballarelle**

**Marco Cignitti** *zampogna a chiave da 25*

**Giordano Ceccotti** *tamburello*

**12. O Vergin santa**

O Vergin santa non m'abbandonare  
Ch'io non perisca in questo mare.

Io sono in questo mar pien di serpenti  
In picciol legno deh in mezzo ai venti.

Mondo, dimonio, e carne mi fan guerra  
E lo mio senso mi vince, e atterra.

Vergine benedetta porgi aita  
In te è la mia morte, e la mia vita.

Se ben i tuoi nimici son potenti  
Per la sua grazia saranno perdenti.

Santa Cecilia Vergin gloriosa,  
bella qual giglio, viola, e qual rosa.

o santa Marta, e santa Catherina,  
e la Sanese, con l'Alessandrina.

Sant'Orsola con l'altre sue compagne  
Udite prego chi grida, e chi piagne;

Pregate Dio che mi doni il cor puro  
E la sua grazia hora, e in fututo

**Marco Cignitti** *zampogna a chiave da 25 bassa*  
**Le Cantrici di Euterpe**

**13. O Maria diana stella**

O Maria diana stella  
Che reluci più che 'l sole  
La mia lingua dir non pote  
O Maria quanto scy bella  
Però donna tu scy quella  
Che Ysaia prophetizone

O Maria del sol vestita  
Della luna sci calsata  
Delle stelle coronata  
Speranza sci de nostra vita  
Però col tuo figlio ne sci jita  
Collo qual fussi abbracciata

O Maria el tuo bel manto  
Che ne porti su nel coro  
Azurro fino e stelle d'oro  
E fiorito tutto quanto  
Però disse David santo  
Che avivi la veste d'oro

**Maria Antonietta Cignitti** *canto e tamorra*

**Anna Bessi** *canto*

**Daniele Bernardini** *flauto dritto*

**Gabriele Pro** *viella*

**Antonio Pro** *liuto*

**Cristina Ternovec** *viola de arco*

**Giordano Ceccotti** *ghironda*

**Piergiorgio Del Nunzio** *organo positivo*

**Le Cantrici di Euterpe**

**14. Li saracini adorano lo sole**  
(Giulio Bonagiunta da San Ginesio)

Li saracini adorano lo sole  
et li Turchi la luna con le stelle,  
et io adoro queste trezze belle.

Li marinari quand'hanno fortuna  
chiamano per aiuto qualche santo  
et io a te sola invoco nel mio pianto.

Tutti li schiavi cercano fugire  
e voriano spezzare le catene ,  
et io m'elleggo ogn'ora schiavo a tene.

Ogn'hom che nasce stima assai la vita  
Et io per vostro amor la stimo poco  
E'l morir per voi mi par' un gioco.

**Maria Antonietta Cignitti** *canto*

**Anna Bessi** *canto*

**Daniele Bernardini** *flauto dritto*

**Gabriele Pro** *violino*

**Cristina Ternovec** *viola da gamba*

**Antonio Pro** *chitarra a 5 ordini*

**Piergiorgio Del Nunzio** *organo positivo*

trascrizione di Cristina Ternovec

Fine