

# IL CODICE DI GUARDIAGRELE

## I Corali di S. Maria Maggiore, sec. XIV

Edizione Integrale / *Complete edition*



### **Esecutori / Performers**

**ENSEMBLE  
DE BON PAROLE**

**Marco Giacintucci**  
viella, lyra, symphonia, cornamusa  
*ricerca e concertazione*

**Debora Duval**  
flauti dolci

**Walter D'Arcangelo**  
organo portativo - organo positivo

**Fabio Di Gabriele**  
tamburi a cornice

**Paola Incani**  
cantus, schola

**Emanuele Dell'Oso**  
tenor

*collaborazioni / partnership:*

**Daniela Santucci**  
cantus, schola

**Szilvia Komaromi**  
schola

## Testi / *Texts*

### 1. [Alleluia a 2]

ricostruzione strumentale / *reconstruction by*: Marco Giacintucci

*Cornamusa*: Marco Giacintucci

*Flauto in sol*: Debora Duval

*Tamburo a cornice*: fabio Di Gabriele

#### Fonti / Sources

(Ex) Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III – cc. 194v

### 2. **Rorate caeli**

*Rorate caeli desuper, et nubes pluant justum.*

*aperiatur terra, et germinet Salvatorem.*

*Benedixisti Domine terram tuam,*

*avertisti captivitatem Jacob.*

*Rorate caeli desuper, et nubes pluant justum.*

*aperiatur terra, et germinet Salvatorem.*

*Schola gregoriana*

Paola Incani (*solo*)

Daniela Santucci

Szilvia Komaromy

#### Fonti / Sources

(Ex) Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 4v-5r;

L.U. - S. Maria in Sabato, per Adventum – Intr.

**3. [Sanctus I]**

ricostruzione strumentale / *reconstruction by*: Marco Giacintucci

*Lyra*: Marco Giacintucci  
*Flauto soprano*: Debora Duval  
*Organo*: Walter D'Arcangelo  
*Tamburo a cornice con sonagli*: Fabio Di Gabriele

Fonti / Sources

(Ex) *Gu.*, *Guardiagrele (Ch)*, *Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 3v-4r*

**4. Kyrie**

*Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.*  
*Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.*  
*Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.*

*Schola gregoriana*  
Daniela Santucci (*solo*)  
Paola Incani  
Szilvia Komaromy

Fonti / Sources

(Ex) *Gu.*, *Guardiagrele (Ch)*, *Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 6r-8v;*  
*L.U. - Missa IX In festivitibus Sanctae Mariae Virginis*

**5. [Sanctus II]**

ricostruzione strumentale / *reconstruction by*: Marco Giacintucci

*Lyra*: Marco Giacintucci  
*Flauto soprano*: Debora Duval  
*Organo*: Walter D'Arcangelo

Fonti / Sources

(Ex) *Gu.*, *Guardiagrele (Ch)*, *Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 5v*

**6. Gloria**

*Gloria in excelsis Deo Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus Te, glorificamus Te.  
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.  
Domine Deus Rex caelestis Deus Pater omnipotens,  
Domine fili unigenite Jesu Christe,  
Domine Deus agnus Dei Filius patris.  
Qui tollis peccata mundi miserere nobis.  
Qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram.  
Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis.  
Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe.  
Cum Sancto spiritu in gloria Dei Patris Amen.*

*Schola gregoriana  
Paola Incani (solo)  
Daniela Santucci  
Szilvia Komaromy*

**Fonti / Sources**

(Ex) *Gu.*, *Guardiagrele (Ch)*, *Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 6r-8v;*  
*L.U. - Missa IX In festivitibus Sanctae Mariae Virginis*

**7. Alleluya (a 2)**

*Alleluya*

*Flauto soprano: Debora Duval  
Viella: Marco Giacintucci  
Organo: Walter D'Arcangelo  
Superius: Daniela Santucci  
Cantus [Tenor]: Paola Incani*

**Fonti / Sources**

(Ex) *Gu.*, *Guardiagrele (Ch)*, *Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 194v*

**8. Sanctus [a 2]**

strumentale

*Organo portativo: Walter D'Arcangelo*

Fonti / Sources

(Ex) *Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 5v*

**9. Patrem [a 2]**

*Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.*

*Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo, Lumen de Lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum, consubstantialem Patri; per quem omnia facta sunt.*

*Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de caelis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est.*

*Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est, et resurrexit tertia die, secundum Scripturas, et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris.*

*Et iterum venturus est cum gloria, iudicare vivos et mortuos, cuius regni non erit finis.*

*Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit.*

*Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur: qui locutus est per prophetas.*

*Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.*

*Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum, et vitam venturi saeculi.*

*Amen.*

*Cantus [Tenor]: Daniela Santucci*

*Cantus II [Contrapunctus]: Paola Incani*

*Organo portativo: Walter D'Arcangelo*

Fonti / Sources

(Ex) *Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. II - cc. 53r-54v*

*Ru.1 (Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, cod. Urbinat. lat. 1419) - cc. 84v-85r*

*Si (Siena, Biblioteca Comunale, cod. H.I.10) - cc. 321v-323r*

*Parma: Archivio della Fabbrica del Duomo, corale F-09*

*Firenze: Biblioteca nazionale centrale, Panciatichi 27 cc 84-86*

*L.U. - Missa IV, Credo cardinalis "Cunctipotens genitor Deus"*

**10. Sanctus** (a 3)

integrazione lacune / *reconstruction: Marco Giacintucci*

*Sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth.*

*Pleni sunt coeli et terra gloria tua.*

*Hosanna in excelsis.*

*Benedictus qui venit in nomine Domini.*

*Hosanna in excelsis.*

*Flauto in sol: Debora Duval*

*Viella: Marco Giacintucci*

*Organo: Walter D'Arcangelo*

*Cantus I: Daniela Santucci*

*Cantus II: Paola Incani*

*Tenor: Emanuele Dell'Oso*

Fonti / Sources

(Ex) *Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 3v-4r*

**11. [Saltarello I]**

*sul Sanctus a 3*

ricostruzione strumentale e integrazione lacune / *reconstruction by: Marco Giacintucci*

*Lyra: Marco Giacintucci*

*Flauto soprano: Debora Duval*

*Organo: Walter D'Arcangelo*

*Tamburo a cornice con sonagli: Fabio Di Gabriele*

Fonti / Sources

(Ex) *Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 3v-4r -*

**12. Sanctus [a 2]**

*Sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth.  
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.  
Hosanna in excelsis.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Hosanna in excelsis.*

*Flauto tenore: Debora Duval  
Viella: Marco Giacintucci  
Organo: Walter D'Arcangelo  
Superius: Daniela Santucci  
Cantus [Tenor]: Paola Incani*

Fonti / Sources

(Ex) *Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 5v*

**13. [Saltarello II]**

*sul Sanctus a 2*

*ricostruzione strumentale / reconstruction by: Marco Giacintucci*

*Flauto soprano: Debora Duval  
Viella: Marco Giacintucci  
Organo: Walter D'Arcangelo  
Tamburo a cornice con sonagli: Fabio Di Gabriele*

Fonti / Sources

*Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 5v -*

**14. Benedicta et venerabilis**

*Benedicta et venerabilis es, Virgo Maria,  
quae sine tactu pudoris inventa es Mater Salvatoris.*

*Virgo Dei genitrix  
quem totus non capit orbis  
in tua se clausit viscera factus homo.*

*Benedicta et venerabilis es, Virgo Maria,  
quae sine tactu pudoris inventa es Mater Salvatoris.*

*Schola gregoriana  
Paola Incani (solo)  
Daniela Santucci  
Szilvia Komaromy*

Fonti / Sources

*(Ex) Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 1v-2v  
L.U. - In festo Visitationis Virginis Mariae- Grad.*

**15. [Agnus Dei a 2]**

*ricostruzione strumentale / reconstruction by: Marco Giacintucci*

*Flauto tenore: Debora Duval  
Symphonia: Marco Giacintucci  
Organo: Walter D'Arcangelo*

Fonti / Sources

*(Ex) Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 192v*



**16. Agnus Dei (a 2)**

*Agnus Dei qui tollis peccata mundi, miserere nobis.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.*

*Flauto in sol: Debora Duval  
Viella: Marco Giacintucci  
Organo: Walter D'Arcangelo*

*Superius: Paola Incani  
Tenor: Emanuele Dell'Oso*

Fonti / Sources

(Ex) Gu., Guardiagrele (Ch), Archivio di Santa Maria Maggiore, Sec XIV, cod. III - cc. 192v

**17. Questa fanciull'Amor**

**Francesco Landini**

*(Franciscus caecus, Magister Franciscus de Florentia)*

*Questa fanciull'Amor fallami pia  
che m'à ferito 'l cor ne la tuo via  
Tu m'à fanciulla sì d'Amor percosso  
che solo 'in te pensando trovo 'poso.  
E'l cor di me da me tu à rimosso  
co gli occhi belli e la face gioiosa.  
Però al servo tuo deh sie pietosa  
mercè ti chieggo alla gran pena mia.*

*Flauto soprano: Debora Duval  
Viella: Marco Giacintucci  
Organo: Walter D'Arcangelo  
Tamburo a cornice con sonagli: Fabio Di Gabriele  
Cantus: Daniela Santucci*

Fonti / Sources

Firenze, Bibliotheca Medicea Laurenziana, Codice "Squarcialupi" pal. 87 - fol. 138r;  
Firenze, Bibliotheca Medicea Laurenziana, Codice "Panciatichi" pal. 26 - fol. 22v