

# GREGORIO ALLEGRI

(1582-1652)

Opere inedite dai manoscritti della Collectio Altæmps  
*Unpublished works from the manuscripts of the Collectio Altæmps*

## MUSICA FLEXANIMA ENSEMBLE

Cantus: ANDREA CAROLINE MANCHÉE, PAOLA RONCHETTI

Altus solo: SIMONA BRAIDA

Altus: MARIA ALESSANDRA ASTOLFI, SIMONA BRAIDA

Countertenor / Tenor: DANIELE PELLEGRINI

Tenor: FABRIZIO GIOVANNETTI

Bassus: GIULIANO MAZZINI, ANDREA ROBINO-RIZZET

Violin I: DAVID SIMONACCI

Violin II: GIANCARLO CECCACCI

Viola: GIANFRANCO RUSSO

Bass violin and Viola da gamba: RENATO CRISCUOLO

Lute: GIOVANNI BELLINI

Lute and Theorbo: SIMONE COLAVECCHI

Organ: FABIOLA LEKAJI, ALESSIO PACCHIAROTTI

Transcriptions from the original manuscripts, performance edition and conductor:

FABRIZIO BIGOTTI



Testi / *Texts*

## 2. SALUTIS HUMANAЕ SATOR

Salutis humanae sator  
Jesu voluptas cordium  
orbis redempti conditor  
et casta lux amantium.

Qua victus es clementia  
ut nostra ferres crimina  
mortem subires innocens  
a morte nos ut tollereres.

Perrumpis infernum chaos  
vinctis catenas detrahis  
victor triumpho nobilis  
ad dexteram patri sedes.

Te cogat indulgentia  
ut damna nostra sarcias  
tuique vultus compotes  
dites beato lumine.

Tu dux ad astra et semita  
sis meta nostris cordibus,  
sis lachrymarum gaudium,  
sis dulce vitae premium.

## 4. IN LECTULO MEO

In lectulo meo per noctem quaesivi  
quem diligit anima mea.  
quaesivi illum et non inveni:  
surgam et circuibo civitatem  
per vicos et plateas,  
quaeram quem diligit anima mea.  
Quaesivi illum et non inveni.  
Invenerunt me vigiles qui custodiunt civitatem:  
«Num quem diligit anima mea vidistis?»  
Paululum cum pertransissem eos  
inveni quem diligit anima mea.

## MISSA «IN LECTULO MEO»

## 6. Kyrie

Kyrie eleison.  
Christe eleison.  
Kyrie eleison.

## 7. Gloria

Gloria in excelsis Deo  
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te, benedicimus te,  
Adoramus te, glorificamus te:  
Gratias agimus tibi  
Propter magnam gloriam tuam.  
Domine Deus, rex coelestis,  
Deus pater omnipotens.  
Domine fili unigenite Jesu Christe:  
Domine Deus, agnus dei, filius patris:  
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis:  
Qui tollis peccata mundi,  
Suscipe deprecationem nostram:  
Qui sedes ad dextram Patris, miserere nobis:  
Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus,  
Tu solus altissimus, Jesu Christe:  
Cum sancto spiritu in gloria Dei patris.  
Amen.

## 9. Credo

Credo in unum Deum patrem omnipotentem,  
factorem coeli et terrae, visibilium omnium  
et invisibilium:

et in unum Dominum Jesum Christum,  
filium Dei unigenitum et ex patre natum  
ante omnia saecula: Deum de Deo,  
lumen de lumine, Deum verum de Deo vero,  
genitum non factum consubstantialem Patri,  
per quem omnia facta sunt:  
qui propter nos homines et propter nostram  
salutem descendit de coelis:

Et incarnatus est de spiritu sancto,  
ex Maria virgine, et homo factus est.  
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato,  
passus et sepultus est.  
Et resurrexit tertia die, secundum scripturas:  
et ascendit in coelum. Sedet ad dextram Patris.

Et iterum venturus est cum gloria  
judicare vivos et mortuos,  
cujus regni non erit finis.  
Et in Spiritum Sanctum Dominum  
et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit;  
qui cum Patre et Filio simul adoratur et  
conglorificatur: qui locutus est per prophetas.  
Et unam sanctam, catholicam et apostolicam  
ecclesiam. Confiteor unum baptisma in  
remissionem peccatorum,  
et expecto resurrectionem mortuorum  
et vitam venturi saeculi.  
Amen.

## 11. Sanctus – Benedictus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth.  
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.  
Hosanna in excelsis.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Hosanna in excelsis.

## 12. Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis. [*bis*]

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
dona nobis pacem.

## 14. Cantata OCCHI REI

*Rit.* Occhi rei non mi tradite,  
se mirar vostri splendori non poss'io:  
perch'io v'adori fedeltade almen seguite,  
Occhi rei non mi tradite! No, no!  
Non mi tradite!

Nov'ardor se vi richiama a seguir nova beltà  
più veloce amara fama, occhi rei, vi scoprirà:  
sian le sfere del vedere incostanti e non rapite.

*Rit.* Occhi rei non mi tradite...

E mirate un bel sorriso di colei che v'infiammò,  
quel gioir sia pure deriso s'altra fede pria vi legò:  
state o lumi, fidi lumi, pure luci a me rapite!

*Rit.* Occhi rei non mi tradite...

16. LAMENTATIO I (*Feria V in Coena Domini*)

Incipit lamentatio Jeremiae Prophete.

*Aleph*

Quomodo sedet sola civitas plena populo  
facta est quasi vidua domina gentium  
princeps provinciarum facta est sub tributo.

*Beth*

Plorans ploravi in nocte  
et lacrimae eius in maxillis eius:  
non est qui consoletur eam  
ex omnibus caris eius,  
omnes amici eius spreverunt eam  
et facti sunt ei inimici

*Ghimel*

Migravit Judas propter afflictionem  
et multitudines servitutis,  
habitavit inter gentes nec invenit requies.  
Omnes persecutores eius  
apprehenderunt eam inter angustias.

17. LAMENTATIO II (*Sabbato sancto*)

De lamentatione Jeremiae prophetae.

*Heth*

Misericordiae Domini  
quia non sumus consumpti,  
quia non defecerunt miseraciones eius.

*Heth*

Novi diluculo multa est fides tua.

*Heth*

Pars mea Dominus dixit anima mea:  
propterea expectabo eum.

*Teth*

Bonus est dominus sperantibus in eum  
animae quaerenti illum.

## Esecutori / *Performers*

Cantus	Andrea Caroline Manchée (2, 4, 6-10, 12, 14-16) Paola Ronchetti (2,4, 6-10, 12, 14-16, 20)
Altus	Maria Alessandra Astolfi (2, 4, 6-10, 12,14-16) Simona Braida (2, 4, 6-10, 12, 14-16, 18, 20-21)
Countertenor / Tenor	Daniele Pellegrini (2, 4, 6-10, 12,14-16, 20-21)
Tenor	Fabrizio Giovannetti (2, 4, 6-10, 12,14-16, 20-21)
Bassus	Giuliano Mazzini (2, 4, 6-10, 12,14-16) Andrea Robino-Rizzet (2, 4, 6-10, 12,14-16, 21)
Violin I	David Simonacci (1, 3, 5, 11,13, 17, 19, 22)
Violin II	Giancarlo Ceccacci (11, 13)
Viola	Gianfranco Russo (11-13)
Bass violin and Viola da gamba	Renato Criscuolo (1, 3, 5, 11,13, 17, 19, 22)
Lute	Giovanni Bellini (1, 3, 5, 17, 19, 22)
Lute and Theorbo	Simone Colavecchi (1, 3, 5, 11,13, 17, 19, 22)
Organ	Fabiola Lekaji (1, 3, 5, 11, 13, 17, 19, 22) Alessio Pacchiarotti (4, 6-10, 12, 14-16, 20,21)

Transcriptions from the original manuscripts, performance edition and conductor

**FABRIZIO BIGOTTI**